



OSCAR BACCILIERI

VISUAL ARTIST

ARTE DELLA MERAVIGLIA

di **Omar Calabrese** e **Monica Torrusio**

1992

[...] Quanto al baloccarsi, c'è una stanza che realizza la meraviglia proprio esibendosi come “stanza dei giochi”. È lo spazio occupato da un gruppo di quattro artisti, le Mistiche Nutelle, il cui nome è evidentemente anche un programma poetico. I quattro (Baccilieri, Broccadello, Luccarini, Tetti) sono dediti però a un gioco dell'assurdo. Ogni oggetto è un oggetto impossibile, vuoi perché realizza una metafora del linguaggio verbale, vuoi perché propone connessioni improbabili fra cose montate assieme, vuoi perché nobilita materiali in origine assolutamente non estetici (oggetti di uso comune, ad esempio). Il loro spazio diventa così un po' come il mondo di Alice (eh, già: il Paese delle Meraviglie), assurdo, e per questo straordinariamente poetico.

Estratto dal testo scritto in occasione della mostra collettiva **Arte della meraviglia**, a Palazzo Libertini di Caltagirone e a Palazzo Ducale di Genova, nel **1992**.